

FICHE DE PRÉSENTATION DE L'ATELIER

	Thème : COULEURS	Atelier n°3 Synthèse soustractive. Les couleurs matière
--	-----------------------------------	--

Objectifs de l'atelier

- Faire découvrir aux enfants qu'il y a des **couleurs matière** d'origine différente des couleurs lumière et montrer comment se comportent ces couleurs quand elles sont mélangées.
- Montrer à partir des **filtres colorés** qu'un filtre absorbe une partie du spectre de la lumière et laisse passer d'autres lumières
- Présenter des **applications** des couleurs matière : peinture, encre...
- Faire découvrir l'impression quadrichromie de **l'imprimante**

Matériel utilisé et mode opératoire

Maquette COULEURS03-1

- Feuilles blanches
- Bande de trois pastilles colorées, filtres et filtres dégradés : Cyan, Magenta et Jaune
- Nuancier de peintre
- Tubes de gouache des couleurs primaires **CMJ** plus du blanc et du noir

Maquette COULEURS03-2

- Loupes de grossissements différents
- Une série de tirages photos avec agrandissements et transparents
- Un exemplaire d'un journal local
- 4 cartouches d'imprimante (Cyan, Magenta, Jaune et Noir)

Mode opératoire

- Démarrer cet atelier en différenciant, par l'observation, les couleurs primaires lumières (**rouge, vert et bleu**) des couleurs primaires matières (**cyan, magenta, jaune**).
- A partir de trois couleurs primaires Cyan, Magenta et Jaune, et à l'aide de planches photo de ces couleurs et des filtres, faire créer par les enfants trois **couleurs nouvelles** : violet, vert et orange, constat de six couleurs en partant seulement de trois.
- Avec un nuancier de peintre faire découvrir aux enfants **l'infinité des teintes** des couleurs matière.
- **Illustrer une application** de la synthèse soustractive des couleurs matière par le fonctionnement d'une **imprimante** (imprimante de la maison, d'un journal...)

Consommables, photocopies à réaliser, pré-requis

- Le groupe IG45 apporte tout le matériel nécessaire à cet atelier.

Observations et notes de l'animateur

- Cet atelier peut se dérouler dans une salle de classe classique